



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

DAE SOS CONTOS DE FOGHILE A... SOS CONTOS IN ISCOLA

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica
- ☐ Area manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☒ Area identità territoriale, tradizioni e cultura

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese
- ☐ Gallurese



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

☒ CAGLIARI

☒ ORISTANO

☒ SASSARI

☒ NUORO

☒ CARBONIA-IGLESIAS

☒ MEDIO CAMPIDANO

☒ OLBIA-TEMPIO

☐ OGLIASTRA

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

☐ Scuola dell'Infanzia

☒ Scuola Primaria

☐ Scuola secondaria di I grado

☐ Scuola secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione

Ragione sociale Associazione culturale "Àndala noa"

Sede Città Borutta CAP07040 Via Padre Lanzani n.civico 4

Telefono 3772593179 e-mail amministrazione@andalanoa.it PEC_andalanoa@pec.it Sito Web www.andalanoa.it

Legale rappresentante Nome Fabio Cognome Solinas



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Referente del progetto

Nome Fabio Cognome Solinas

e-mail aziendale fabio.solinas@andalanoa.it Telefono 3772593179

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Mauro Piredda		Esperto d'ambito
2	Danilo Melis		Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'Associazione culturale "Àndala noa", dal 2011 progetta, eroga e gestisce laboratori didattici e corsi volti all'apprendimento delle lingue. In particolare si sono realizzati laboratori didattici e corsi in/di lingua sarda sia nell'ambito della gestione degli Uffici della Lingua Sarda, sia proposti in maniera spontanea ad adulti e bambini. La decennale esperienza consente all'Associazione di progettare efficacemente interventi didattici innovativi e adatti a qualsiasi target di riferimento. Punto di forza nella didattica laboratoriale è il monitoraggio, che consente di intervenire efficacemente in caso si riscontrassero criticità o problemi di natura didattico-metodologica.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Si elencano, di seguito, le esperienze più significative maturate in ambito scolastico:

- organizzazione e gestione di tre concorsi letterari in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Thiesi (SS);
- organizzazione e gestione di un concorso letterario in lingua sarda con laboratorio didattico conclusivo. Istituti comprensivi coinvolti: Istituto Comprensivo Statale "Mons. Saba", Elmas (CA), Istituto Comprensivo di Thiesi (SS) Istituto Comprensivo Statale "Sandro Pertini", Sassari;
- progettazione, erogazione e gestione del laboratorio ludo-didattico di inglese "english together", nell'ambito del programma "Tutti a iscol@ - Linea B1", presso le autonomie scolastiche di Osilo, Olbia (IV circolo didattico), Istituto Comprensivo "G. Deledda", Usini e Istituto Comprensivo Ittiri;
- progettazione, erogazione e gestione del laboratorio didattico "Creativ@os, s'iscritura potente in sa comunicatzione totale", nell'ambito del programma FRAILES, presso le autonomie scolastiche "Istituto di Istruzione Secondaria "Marconi-Lussu" di San Gavino Monreale e presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Anjoy" di Carbonia;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- progettazione, erogazione e gestione del laboratorio didattico “Cultura, Arte, Traditiones e Territòriu... in Sardu”, inserito nel Catalogo di Laboratori didattici extracurriculari nelle lingue minoritarie e in sassarese, gallurese e tabarchino, istituito dall'ASSESSORATO REGIONALE DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Servizio Lingua e Cultura Sarda, per l'anno scolastico 2022/2023 - LR 22/2018, art. 19 DGR 44/35 del 4.09.2020 e 47/67 del 24.09.2020; nell'ambito del, presso l'autonomia scolastica dall'Istituto d'Istruzione Superiore “L. Einaudi – G. Bruno” di Muravera (SU).

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Uno degli scopi di questa Associazione culturale è la promozione dell'utilizzo della lingua sarda. A tale riguardo si sono progettati, erogati e gestiti:

a) corsi di scrittura in lingua sarda (8 edizioni);

b) laboratori didattici in sardo, inseriti nel progetto “Àndalas de imparu”:

- “In carrela”, rivolto ad alunni frequentanti la scuola primaria;

- “Esopo in otava rima”, rivolto ad alunni frequentanti la scuola primaria;

- “Istòria e logos”, rivolto alla popolazione adulta.

c) gestione dell'Ufficio Sovracomunale della Lingua Sarda nei comuni del Meilogu (7 annualità);

d) organizzazione di eventi e manifestazioni riguardanti la tutela e la promozione della lingua e della cultura sarda:

- organizzazione conferenza su Grazia Deledda “Sas limbas sunt prendas: pro torrare a sa limba nostra cun Gràtzia” (Mara, Biblioteca comunale, 24 marzo 2023);

- organizzazione e gestione della XIII edizione del “Premio di Letteratura in lingua sarda “Giuseppe Raga” – Bonnanaro, 25 luglio 2020;

- “Su sardu, limba de totus limba pro totus” (Borutta, 19 maggio 2014), conferenza sull'utilizzo della lingua sarda nei vari ambiti (editoria, giornalismo, scuola, poesia, teatro);

- “S'amore in sas limbas de Sardigna” (Borutta, 26 ottobre 2013), rassegna poetica sull'espressione dell'amore nelle lingue minoritarie della Sardegna (sardo, sassarese, algherese, gallurese);

e) presentazioni di libri di tradotti in sardo (in collaborazione con la casa editrice Papiros) (Borutta, dicembre 2013);

f) conferenza storica sul territorio di Borutta, in collaborazione con la rivista “Logosardigna”, a cui hanno partecipato in qualità di relatori storici e studiosi (Borutta, luglio 2011).

Disponibilità a replicare il Progetto

2 edizioni



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il progetto ha la finalità di scoprire o ri-scoprire la lingua sarda partendo da “sos contos de foghile”, i racconti del focolare, fiabe e aneddoti che avevano lo scopo di tenere viva l'attenzione dei bambini, veri destinatari di queste narrazioni, per poi arrivare alla costruzione di un racconto in sardo che verrà ideato, scritto e illustrato dai bambini stessi con il supporto del personale coinvolto.

In questo modo i destinatari passeranno, gradualmente, dall'ascolto passivo alla produzione attiva di racconti, attraverso varie fasi che saranno esplicitate nella sezione “attività previste dal progetto”.

Attività previste dal progetto

Ogni incontro sarà suddiviso in varie fasi di lavoro:

- **Fase motivazionale/introductiva**, in cui gli operatori eliciteranno le conoscenze pregresse dei discenti attraverso momenti ludici, *brainstorming*, filastrocche eccetera;
- **Fase di ascolto**, in cui gli operatori racconteranno una storia avvalendosi anche di marionette, pupazzi, albi illustrati, kamishibai (un originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura, è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie);
- **Fase di rielaborazione**, in cui i discenti, guidati dagli operatori, dovranno rielaborare quanto ascoltato attraverso attività grafico-pittoriche, di drammatizzazione, di riassunto orale o riproducendo la storia sotto forma di vignette.

Nel corso degli ultimi 2-3 incontri (in relazione a quanto assimilato dal gruppo-classe), verrà inserita la **fase di produzione**, in cui i bambini, con il supporto degli operatori, dovranno inventare, scrivere e illustrare una storia che potrà anche essere registrata creando un podcast da caricare sul sito dell'Autonomia Scolastica.

Tutte le attività si svolgeranno in presenza e non saranno previste attività *outdoor*. Si precisa, inoltre, che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio sarà unicamente nella lingua minoritaria prescelta e costituirà solo un ausilio alle lezioni, con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Tutte le attività proposte saranno tarate in relazione all'età e alle abilità dei discenti coinvolti.

Gli alunni del primo biennio lavoreranno maggiormente sull'aspetto pratico e grafico-pittorico, gli



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

alunni del triennio, invece, sperimenteranno la scrittura, la creazione di vignette e la drammatizzazione.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

L'operatore metterà a disposizione materiale di facile consumo, cancelleria e tutta l'attrezzatura necessaria per la realizzazione del laboratorio.